

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01. Русский язык и литература**

Арск, 2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180, в редакции от 17.03.15 №06-259), а также примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначенной в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования» 21.07.15 г. протокол №3.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Разработчик: Нуретдинова Г.Н. , преподаватель русского языка и литературы

Рекомендована кафедрой _____ протокол
№ _____ от _____ 20_____ г.

Рассмотрена НМС ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
№ _____ от «_____» _____ 20_____ г. и признана соответствующей
требованиями ФГОС СПО специальности _____

Утверждена заместителем директора по УР ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» Л.Н. Мусиной _____, «_____» _____ 20_____ г.

Содержание

стр.

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.Структура и содержание учебной дисциплины	5
3.Условия реализации рабочей программы	36
4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности:

53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программы курсов повышения квалификации и переподготовки кадров учреждений СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

1) в области информационно-смысловой переработки текста в процессе чтения и говорения:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста;

2) при создании устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль высказывания, аргументировать ее;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения;

3) в области орфографии:

- применять орфографические правила, объяснять правописания слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- проводить орфографический анализ текста;

4) в области морфологии:

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- строить схемы предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	59
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
работа с дополнительной литературой	18
работа со справочной литературой	16
составление презентации	1
написание рефератов	6
заучивание наизусть	3
чтение художественной литературы	15
Итоговая аттестация в форме экзамена	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык с методикой преподавания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;
- портреты писателей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- аудиокниги (И.С. Тургенев «Отцы и дети» (аудио спектакль); А.П. Чехов «Вишневый сад»; И.А. Гончаров «Обломов»);
- видеодиски (Классики русской литературы; Писатели России; «Отечества достойный сын» (Н.А. Некрасов); Писатели Серебряного века; Сергей Есенин; «Жизнь в борьбе» (М. Горький);
- комплекты цветных диапозитивов с методическими комментариями и электронным приложением (М. Булгаков. Творческий портрет; И.А. Бунин. Творческий портрет; Герои Ф.М. Достоевского в иллюстрациях художников; Герои романа «Война и мир» в иллюстрациях);
- альбомы раздаточного изобразительного материала с электронным приложением (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой);
- альбомы демонстрационного материала с электронным приложением (Ф.М. Достоевский, поэты Серебряного века, Л.Н. Толстой, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Блок).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература

Основные источники:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. - Ростов- н/Дону: Феникс, 2015. - 349с. (СПО)
2. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык. - М, Академия, 2017
3. Учебник для студ. сред. проф. образования / Г.А. Обернихина. - М Академия, 2013. - 656с

Дополнительные источники:

1. Земский А.М., Крючков С.Е. Русский язык Ч.1, ч.2. - М, 2000
2. Власенков А.И. Русский язык 10-11 классы. - 3-е. Просвещение. - 2011
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку. М, Просвещение, 2011
4. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во Просвещение. - 3-е изд. - 2011
5. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для СПО. - М, Академия, 2007. - 320с
6. Литература. 11 класс.: в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Ахметзянов М.Г. - Казань: Магариф, 2006. - 479

7. Литература. 11 класс.: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Ахметзянова М.Г. - Казань: Магариф, 2006. - 463 с
8. Литература. 10 класс. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. Ахметзянова М.Г. - Казань: Магариф, 2005. - 383
9. Русская литература: 10 кл ч2 / Под ред. Ахметзянова М.Г. - Казань: Магариф, 2005, 384 с

Интернет-ресурсы:

1. Кузнецова С. Н. Русский язык и культура речи [электронный ресурс] - 2012. - ISBN 978-5-369-01130-0
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=373127>
2. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы). - М.: Академия, 2013. - 464 с ЭБ Академия
3. Самойлова, Е.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для СПО. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. - 144 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>
4. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование) - ISBN 978-5-16-010582-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506894>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
Образная природа словесного искусства;	Практические занятия;
Содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания;
Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Письменная работа в форме реферата; практические занятия;
Основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия;
Умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование; проверочные работы;
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа;
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические занятия; контрольная работа; тестирование;
Определять род и жанр произведения;	Практические занятия;
Сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания;
Выявлять авторскую позицию;	Практические занятия;
Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия;
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа;
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.